

bisschen kitschig, aber nicht besonders auffallend. Anders da die Esten: die bringen Stimmung auf die Bühne, die Jutesäcke sind geblieben, sie springen auf der Bühne herum, tanzen Sirtaki und Ringelreihen, auch wenn man, wie ich, das Lied nun überhaupt nicht mag, so macht es doch einen ziemlichen Eindruck, wenn man die Performance sieht.

Kroatien: Ivan hat natürlich keine Choreo, er steht halt da und singt, aber ich hatte den Eindruck, dass er stimmlich nicht so gut drauf war, vielleicht lag es aber auch an der schlecht eingestellten Soundtechnik, auf alle Fälle hat das Lied durch den englischen Text massiv verloren, das passt so gar nicht zusammen.

Und jetzt gerade der Latino-Däne! Irgendwie peinlich, wie er versucht, dem Ganzen Schwung zu bringen er bewegt sich halt nicht wie Ricky Martin, sondern springt ziemlich tuntig auf der Bühne herum, ich glaube nicht, dass das was wird am Mittwoch, wird wohl wie bei Malene in Tallinn werden, die "Performance" macht alles kaputt.

So, nun noch die letzten drei fuer heute, danach melde ich mich nochmal.

Michael Sonneck, 12:17 Uhr

Gerade läuft die Pressekonferenz von Mazedonien. Tose und seine Backings haben sie mit Everybody that I can eroeffen und versprochen, Life is in Turkish aufzunehmen, wenn sie gewinnen. Das kam natürlich gut an. Die Kostüme bei der Probe, er in weissem langen Mantel und seine Backings und Tänzerinnen ganz in Schwarz seien noch nicht endgültig. Der Auftritt selbst war stimmlich o.k. Die Choreografie bestand darin, dass 2 Tänzerinnen hinter ihm um 2 Stühle herumtanzen und sich auch mal draufsetzen, bis sie dann schliesslich zu ihm nach vorne kommen mit den Stühlen und die schwarzen Baendern rumhantieren, wo die jetzt auf einmal herkommen, kann ich nicht sagen, und hatte wir das nicht eigentlich schon mit den Baendern???

Jetzt beginnt die Nachmittagsprobenstaffel mit Slowenien, ich geh mal wieder rüber, bis später!

Martin Backhaus, 12:13 Uhr

Es ist wieder soweit ... die Reportage aus Istanbul kann beginnen ... zunächst aber herzliche Grüße aus der Türkei.

Michael Sonneck und ich sind heute morgen gelandet. Auf dem Weg vom Flughafen zum Hotel haben wir schon einen ersten phänomenalen Einblick von Istanbul gewonnen. Saemtliche historischen Gebäude waren angestrahlt, darunter zahlreiche Moscheen. Um 5:00 Uhr haben wir das Hotel erreicht. Zur Ausruhen hatten wir nur wenig Zeit ... Bis 10:00 Uhr Frühstück im Hotel ... und dann endlich los in Richtung Abdi İpekçi Arena. Nach dem tristen Wetter in Deutschland ist Istanbul das reinste Paradies ... sommerliche Temperaturen von über 20 Grad. Der Weg mit dem Taxi stimmte einen schon so richtig auf den Song Contest ein. Die Strassen sind mit Eurovisionsbannern und Fahnen geschmückt. Die Halle ist grandios. Der Empfang hier im Pressezentrum ist überschwänglich. Man merkt richtig, wie sehr sich die Türken aus dem Song Contest freuen. Es herrscht eine ausgelassene Partystimmung.

Bis gerade haben wir die Proben und Pressekonferenzen von Litauen, Albanien, Zypern und Mazedonien gesehen. Wenn man bei allen Teilnehmern so das Bühnenbild sieht, bekommt man eine richtig Gaensehaut. Das Farbspektrum unter dem Titel ---under the same sky --- ist umwerfend. Da koenne wir unser wieder auf eine grandiose Show freuen.

Nun muss ich wieder los ... die Proben gehen weiter.

Martin

Michael Sonneck, 10:52 Uhr

So nun sind wir endlich da.

Abgeflogen gestern Nacht bei 8 Grad und Dauerregen, haben wir es hier schon warm und sonnig. Da aber bei mir nie was glatt gehen kann (man erinnert sich vielleicht, letztes Jahr in Riga war mein Koffe nicht angekommen) bekam ich bei der Ankunft im Hotel um 5.00 Uhr heute Morgen die Nachricht, dass mein Zimmer noch belegt sei, Ueberbuchung nennt man das, ich hatte also das Vergnügen, bis hal sieben in der Hotelhalle zu warten und konnte dann aber immerhin 2.5 Std. schlafen.

Dementsprechend fit haben wir uns dann auf den Weg zur Halle gemacht. Die Zufahrtsstrasse und die Halle sind sehr schön geschmückt, das Pressezentrum liegt direkt nebenan ueber 2 Zelte verteilt. Wir sind natürlich direkt mal in die Halle, um einen ersten Eindruck zu bekommen, im Vgl. zu Riga kommt mir der Innenraum ziemlich klein, fast intim vor, die Anzahl der Sitzplaetze wird wohl durch die hohe Raenge erreicht. Die Bühne hat einen farbenprächtigen Ueberbau, der an eine Moschee erinnern soll. Es werden je nach Auftritt verschiedene Animationen auf die Rückwand projiziert. Aber das ist zunächst nur der 1. Eindruck!

Wir haben gerade noch das Ende der litauischen Probe gesehen. Da standen die beiden ziemlich unbeweglich auf der Bühne, während die Backings in schrillbunten Kostümen wilde Verrenkungen machten. Die Albanerin stand im Gegensatz zum Videoclip (der m.E. schon jetzt Kult ist) auch nur ste auf der Bühne, vom Wippen mit dem re. Fuss mal abgesehen. Dann Lisa Andreas: sie muss einfach nur da stehen und singen, und sie singt klasse, hat einige Passagen etwas veraendert, dass es stimmlich besser passt. Toller Auftritt, fand ich. Jetzt beginnt gerade Mazedonien. Ich melde mich später wieder.

Insgesamt habe ich einen guten Eindruck von der Organisation, nach einigen Anfangsschwierigkeiten von denen man hoert. Alle sind sehr freundlich und bemühen sich, einem zu helfen.

Ich sehe gerade Tose in einem langen weissen Mantel auf der Bühne stehen. Gehe dann mal in die Halle zurueck und melde mich später wieder.



Samstag, 15.05.2004

Michael Sonneck, 18:30 Uhr

Hallo aus Istanbul, jetzt sind wir wieder vor Ort im Pressezentrum, wo schon aufgeregte Stimmung herrscht. Dass wir nicht staendig Eintraege machen, liegt uebrigens daran, dass wir nicht so wie in Rig ein paar Schritte gehen koennen und in der Halle sind, sondern das ist immer eine Taxifahrt von ca 20 30 Minuten quer durch die Riesenstadt Istanbul. Von der Probe heute Nachmittag hat Horst scho berichtet, offensichtlich verzichten die Moderatoren jetzt auf die verunglueckte Flaschengeist-Nummer denn wenn schon, dann haette man es auch ein bisschen phantasievoller machen koennen, als das Meltem einfach auf die Buehne kommt, waere doch effektiv gewesen, sie wirklich in eine Flasche z setzen, oder sie im Buehnennebel aus der Versenkung auftauchen zu lassen, aber na ja, mal sehen, wi sie es heute machen. Man hoert hier uebrigens von vielen, dass die Moderation doch einen ziemlich hausbackenen Eindruck macht, so empfinde ich das auch.

Gestern Abend veranstalteten die Freunde von OGAE Turkey die "Nightvision" in der Location, wo auch Stefan Raabs Studio in dieser Woche war. Das war wirklich das grosse Highlight der gesamten Woche was Partys angeht. Eine grosse Disco direkt am Wasser mit herrlichen Ausblick auf das erleuchtete Istanbul, gespielt wurde natuerlich ausschliesslich ESC-Musik, und es traten nacheinander viel ehemalige tuerkische ESC-Teilnehmer auf: Semiha Yanki, Seyyal Taner, Buket Bengisu, Tugb Oenal, Sebnem Paker, Burak Aydos, Pinar und zum Schluss Sertab, weiterhin erblondet und mit einer Art "Wasserwelle" (sah so ein bisschen aus wie Karin Tietze Ludwig in der VE 75), kann sein, dass ich noch jemanden vergessen habe. Ich stelle mir nur vor, wir wollten im Falle, dass Deutschland den ESC austragen darf, so etwas bei uns organisieren, ich glaube kaum, dass das moeglich waere, Mary Roos Katja Ebstein, Lena Valaitis, Joy Fleming, Nicole und und... fuer eine Fanparty auf eine Buehne z bekommen, man kann richtig neidisch werden.

Die Party ging bis in den fruehen Morgen, deshalb war heute natuerlich erstmal ein wenig Erholung angesagt. Wir haben eine Stadtrundfahrt gemacht und uns noch ein wenig aufs Ohr gelegt, denn auch heute wird es eine lange Nacht werden. Die After-Show-Party wird auf einer alten Festung stattfinden wie man hoert mit einem Riesenfeuerwerk. Aber vorher haben wir natuerlich noch ein paar wahnsinnig aufregende und spannende Stunden vor uns.

Wir sind uns hier vor Ort alle einig, dass es keinen eindeutigen Favoriten gibt, alles scheint moeglich selbst Albanien als Sieger.

Wie ich hoere, war Max heute bei der Probe lockerer und hat auch mal in die Kamera geschaut, na hoffentlich heute Abend auch. Das machen z.B. die Niederlaender ganz charmant und locker. Wenn man von ca. 100 Millionen Zuschauern Punkte bekommen will, dann sollte mal die vielleicht auch mal ansehen. Wie die letzten Jahre gezeigt haben, reicht es nicht mehr, einfach nur gut zu singen, man muss in 3 Minuten versuchen, die Zuschauer in seinen Bann zu ziehen, was z.B. sowohl der Zypriotin als auch dem Islaender hervorragend gelingt, und die beiden schaeetze ich, sollte eine Ballade gewinnen, als staerkste Konkurrenten ein.

Wir duerfen auch nicht vergessen, dass Max in Deutschland natuerlich zu Recht einen Riesenerfolg hatte, aber die deutschen Verhaeltnisse lassen sich leider nicht so ohne weiteres auf ganz Europa uebertragen, und die Konkurrenz ist so stark wie selten zuvor.

In die TOP Ten kommen, wenn man nach den Reaktionen hier vor Ort bei den Proben etc. geht, ganz sicher, Griechenland, Serbien, Tuerkei, Island, Zypern, Albanien, Ukraine, Malta. Wenn wir Glueck haben ist Max auch dabei...

Heute Nacht sind wir alle schlauer. Ich verabschiede mich vorerst, wuensche euch allen eine spannenden ESC-Abend, wo immer ihr ihn erlebt. Hoffen wir auf eine spannende Wertung und einen wuerdigen Sieger.

Martin Backhaus, 18:30 Uhr

Gleich ist es soweit ... nur noch wenige Stunden bis zum Beginn der MEGASHOW. Ich wuensche Euch hier aus Istanbul viel Spass. Es wird wohl wieder ein gigantischer Abend. Die letzte Probe vor dem Final wahr sehr vielversprechend. Saemtliche Interpreten schienen gegenueber den gestrigen Proben ausgewechselt. Statt 70 % Leistung, nun annaeherd 90 %. Man spuert so richtig, dass jeder gern gewinnen moechte.

Nachdem Max gestern schon etwas nervoes wirkte, praesentierete er sich heute wieder sehr selbstbewusst. Das Publikum im Saal honorierete dies entsprechnend mit sehr viel Applaus. Er wird es dennoch sehr schwer haben, denn die Konkurrenz laechelt mit - geoeffneten - Augen in die Kameras, so dass nur noch die Punkte fliessen werden.

Nachdem wir nun saemtliche Interpret(inn)en gesehen haben, koennen wir uns hier der umlaufende allgemeinen Meinung nur anschliessen. Es gibt mehr als 10 potentielle Favoriten ... und dies bedeutet einen heissen Eurovisionsabend.

12 Punkte jedenfalls schon einmal von uns fuer das Gastgeberland Tuerkei. Es hat wirklich Spass gemacht die ueberschwengliche Freude der Tuerken mitzuerleben. Die ganze Stadt ist im Song Contest Fieber ... und dies ist in anbetracht der Groesse schon unglauublich.

Horst Dewald, 16:00 Uhr

Hallo hier von mir nochmals ein kurzer Eindruck von der Generalprobe die hier noch im Gange ist. Momentan lauft gerade der Schnelldurchlauf. Was noch zu berichten waere ist, dass Meltem Cumbul ein neues Kleid zu ihrem Mantel ausprobiert hat und darin ziemlich "schwanger" aussah. Ich denke das sie das heute abend aendern, bzw. einen "Huefhalter" tragen wird. Technisch war soweit alles okay bis auf Malta. Wieder war mal das Mikro von Julie zu leise und so konnte man sie am Anfang des Beitrages nicht in vollem Umfang hoeren. Als Joke sagte Ludwig dann am Ende des Vortrages noch "Off again..." womit er Julie herzlich zum lachen brachte. Der Franzose verzichtete heute auf sein Tattoo am Hals und hatte dafuer jetzt am rechten Hosenbein den Teil einer Krawatte heraushaengen. (Was uns das wohl sagen will???)

Bernd Ochs, 13:20 Uhr

Hallo und schöne Gruesse aus dem sehr sonnigen Istanbul.

Ich komme eben aus der Probe von Max. Er kam stimmlich in der Halle sehr gut rüber. Um ihn herum sass sein Orchester u.a. mit Stefan Raab an der Gitarre! Wenn sich das Lied gegen Ende steigert leuchtet die Sternendeko hinter ihm in einem kräftigen Orange auf! Ansprechend gemacht! Ich bin mir ja aber nach wie vor nicht sicher, ob es reicht!

Davor war allerdings die französische Pressekonferenz. Marie Myriam war auch da und als sie begrüsst wurde, gab es über eine Minute kräftigen Applaus für sie! Ich bin dann zur Probe von Max und hab deshalb nicht mehr mitbekommen, wie sie mit dem Publikum ihren damaligen Siegeltitel anstimmte!

Soviel zu meinem ersten Zwischenbericht!

Michael Sonneck, 11:49 Uhr

Guten Morgen zusammen, die ersten 4 Proben der Finalteilnehmer haben wir hinter uns. Von Spanien war ich sehr enttäuscht, das Video war ja wirklich Klasse, aber davon ist leider auf der Bühne nichts übrig geblieben, Ramon hat gewichtsmaessig zugelegt und die Choreografie ist äusserst sparsam, hier mal ein bisschen winken, da mal eins vor und zwei zurück, und dann die Startnummer 1, ich fürchte, das wir so gar nichts.

Die Österreicher waren auf der Bühne wie erwartet, stimmlich ging es einigermaßen, Choreografie gleich null, das Bemerkenswerteste am Auftritt waren die zweifarbigen Krawatten, die den Eindruck von Krawatten an Altweiberfastnacht (abgeschnitten eben) vermitteln sollen, schliesslich heissen die 3 Tie Break, alles klar?

Das haben sie uns dann in der Pressekonferenz erklärt, auch dass der Komponist des Liedes Konditormeister ist, und passend dazu brachten sie eine Art "Dickmanns" mit (keine Merci) und warfen sie ins Publikum, was heisst warfen, sie schmissen sie wild durch die Gegend und das Ganze artete dann in einer Art "Tortenschlacht" aus, sehr zum Missfallen der Organisatoren, die hinterher alles wieder putzen mussten, und der rote Teppich muss wohl erst in die Reinigung.

Norwegens Probe war gut, Knut in einem olivgrauen Satinanzug, er hat eine gute Bühnenpräsenz und das Lied kommt sehr gut rüber, mit einem Regenbogen im Hintergrund, mir gefallts sehr gut.

Dann Frankreich: die wollen jetzt aber wissen, vorbei sind die Zeiten, in denen man Sängerinnen auf der Bühne stellte, die durch ihre schönen Stimmen und Chansons punktet. Offensichtlich traut man der Jonatan nicht zu, das Ding alleine durchzuziehen, nein man hat daraus eine Zirkusnummer gemacht. An der Decke hängt ein durchsichtiger Globus mit den Kontinenten in Pink, diesen Globus halten die Backings wie einen Heissluftballon an weissen Strippen, während des Liedes wandern die unter der Globus herum, ziehen ihn zum Schluss zu sich herunter, und das wars in dem Teil der Bühne. Nun ist der gute Jonatan nicht gerade gross, aber man stellt ihm eine farbige Tänzerin auf Stelzen zur Seite, die während des ganzen Auftritts die wildesten Verrenkungen macht, die sicher eine ausgekuegelt Choreografie darstellen sollen, aber auf mich wirkt eher so, als versucht die Gute krampfhaft die Balance zu halten, um nicht von den Holzdingern zu kippen. Nein, das ist eindeutig "Too much", wie schon damals die gute Daliah Lavi: Wer hat mein Lied so zerstört???"

Jetzt ist Mittagspause, danach kommt Max an die Reihe. Ich melde mich dann nach der deutschen Pressekonferenz wieder.

**Samstag, 08.05.2004****Michael Sonneck, 17:43 Uhr**

Sowohl Probe als auch Pressekonferenz von Serbien-Montenegro waren sehr beeindruckend, eine schöne Inszenierung des Titels auf der Bühne, erst kommt nur der Floetenspieler, dann die andere Instrumentalisten und schliesslich Zeljko, absolut stimmlich und sehr stimmungsvoll. Auch in der Pressekonferenz gab die Truppe Beispiele ihres musikalischen Könnens.

Dann der absolute Kontrast: Bosnien-Herzegowina, trashiger geht es nicht, alles in Pink, ist Deen Lieblingsfarbe (wen wundert's?), die Choreografie mit den schon fast erwarteten Gesten, auch der Griff in den Schritt fehlte nicht, stimmlich etwas dünn, und mir viel zu billig. Die Pressekonferenz begann mit der Präsentation seines Lieblingskaninchens, das er auf dem Arm hielt, dann folgte das Singen der bosnischen Nationalhymne, die allerdings keinen Text hat, und die er beim 20. Jahrestag der olympischen Winterspiele in Bosnien gesungen hat, alles stand auf und tat ergriffen, war mir etwas zu viel... Zwischen diesen immer wiederkehrenden Anflügen von Patriotismus dann wieder eher komisch Elemente, zum Schluss wurden T-Shirts mit der Aufschrift "Vote Deen" verteilt. Aber ob das letztlich nützt, wage ich zu bezweifeln.

Heute Abend laed die bosnische Delegation zu einem Empfang, den ich aber leider lassen muss denn ich bin jetzt seit ca. 34 Std. auf den Beinen, wenn ich jetzt nicht bald ins Bett komme, überstehe ich die nächsten Tage nicht, und das wäre doch irgendwie schade. Martin wird euch morgen darüber berichten, und ab morgen bekommen wir dann auch Verstärkung im Team.

Euch allen noch einen schönen Abend und bis morgen!

Michael Sonneck, 15:08 Uhr

Die slowenische Probe brachte keine großen Überraschungen, beide in Weiss gekleidet, - in Anbetracht ihrer bevorstehenden Hochzeit am 13.5. hier in Istanbul? (300 Leute sind auf ein Boot eingeladen). Die beiden singen sich verliebt an, im Hintergrund fallen animierte Blümchen vom Himmel, nett, ei

Guten Morgen! Gestern konnten wir uns nicht mehr melden, weil wir im Terminstress waren:-)
 Nachzutragen ist, dass die Russin, wie wir gehoert haben, schauderhaft gesungen hat, Jonsi war einfach grosse Klasse, Irland war langweilig wie erwartet und die Polen waren leider noch etwas zurueckhaltend da muss noch mehr Power rein, aber ich denke, das kommt noch heute. Den Rest haben wir dann nicht mehr sehen koennen, denn wir haben uns gluecklicherweise dazu entschieden, puenktlich zum offiziellen Willkommensempfang des tuerkischen Kulturministers zu fahren.
 Das war der absolute Hammer, ich bin jetzt das 4. Mal live dabei, aber so einen Empfang habe ich noch nicht erlebt! Wir fuhren mit dem Taxi zu einem riesigen alten Palast direkt am Bosphorus, da war schon der rote Teppich ausgerollt, wir kamen uns vor wie bei der Oskarverleihung, durch die wunderschoen grosse Empfangshalle ging es dann hinaus auf eine riesige Außenterrasse mit herrlichem Blick ueber den Bosphorus, alles war angestrahlt, auf der Terrasse natuerlich reichlich Lokalprominenz in Abendgarderobe mehrere Buffets waren aufgebaut, eine Live-Band spielte und es folgten die offiziellen Begrueßungsworte des Ministers von einem grossen Balkon zu uns herunter gesprochen und in Englische uebersetzt von Meltem, der tuerkischen Punktesprecherin aus den letzten Jahren. Anschliessend machten wir uns natuerlich auf die Pirsch nach den anwesenden Kuenstlern, foto- und interviewmaessig. Wir trafen eine erschreckend magere Marta Roure, einen charmanten und witzigen Jari, die Weissrussen, Ruslana, Zeljko, Thomas Thordasson, Deen, die Niederlaender, die Esten, die Albanerin, Ramon, James Fox und auch Sertab.

Unser persoenliches Highlight war dann die Begegnung mit Marie Myriam, die in der franzoesischen Delegation ist. Ich habe mich mit ihr ueber 1977 unterhalten, dass ich damals genauso wie sie geweiht habe, als sie gewonnen hatte- ja, so war das damals- dann hat sie uns erzaehlt, dass sie das Lied von Max ganz toll findet, und sie bat uns, sie doch mit Stefan Raab bekannt zu machen, was wir gerne geta haben. Sie schaut in Frankreich sehr viel VIVA und kannte daher auch "Hier kommt die Maus" von Stefati und wollte ihm daher etwas sagen. Was sie gesagt hat, weiss ich natuerlich nicht, man lauscht ja nicht!
 Wir haben uns auch mit Max unterhalten, der mit der Probe sehr zufrieden war. noch nicht nervoes ist, was er sicher noch meint,
 Hoehepunkt war schlieÙlich ein tolles Feuerwerk und anschliessend wurde alle Gaeste, die wollten, mit mehreren Schiffen zu einer Diskothek am Bosphorus gebracht, wo weiter gefeiert wurde. Das war und dann aber doch viel zu voll und eng, so dass wir es da nicht lange ausgehalten haben.

Insgesamt ein ganz toller Abend. Heute gehts weiter mit dem 2. Durchlauf der Finalproben, Spanien war schon an der Reihe, waehrend der Probe wurde mehr diskutiert als gesungen, Ramon hat sich offensichtlich dazu entschieden, auf das Tragen einer Gitarre waehrend der ersten Sekunden zu verzichten, und dann hat er wohl von den Daenen gelernt, dass man sich bei einem Latino-Titel da Sacko ausziehen muss- na ja.
 Ich melde mich spaeter wieder, heute werden wir die Proben bis zum Ende beobachten.



Sonntag, 09.05.2004

Bernd Ochs, 17:00 Uhr

Hi,
 ich komme gerade aus der islaendischen PK!
 Jonsi war ja schon live in der Halle sehr gut, auch wenn der Auftritt jetzt nicht sonderlich spektakulaer war.
 Aber in der PK hat er dann alle Herzen erobert. Mit seiner smarten und offenen Art hat der im Video doch eher nachdenkliche Jonsi hier gezeigt, dass er auch anders sein kann!
 Er wurde auch gefragt, ob er denn den Contest vorher schon gesehen hat und er meinte, dass er ihn bei der ersten Teilnahme Islands 1986 verfolgt. Damals war er 9 Jahre alt. Er sag von seinem diesjaehrigen Beitrag mal abgesehen, auch Nina (den Beitrag von 91) und das Lied Sandy (aus Grease) live. Erst Sahne!

Fuer heute verabschiede ich mich jetzt schon mal aus dem Pressezentrum. Denn in 1,5 Stunden geht zum Empfang!

Michael Sonneck, 15:22 Uhr

Die Probe von Max war sehr gut, d.h. eigentlich braucht er ueberhaupt keine Probe, er muss im Gegenteil sogar aufpassen, dass er sich nicht bei den Proben zu sehr verausgabt, beim letzten Durchlauf war doch leichte Ansaetze von Ueberanstregung in der Stimme zu hoeren. Ansonsten perfekt, er hat sich insgesamt etwas zurueckgenommen, vor allem presst er am Schluss nicht mehr so, ich empfand es als sehr angenehm und ich hatte Gaensehaut. Die anschliessende PK war wider Erwarten nur in Grenzen albern, Stefan Raab scheint hier wirklich seine Rolle als ernsthafter Komponist durchzuhalten, natuerlich von ein paar Seitenhieben auf bloede Fragen etc. abgesehen, er sang mit Max dann zusammen die tuerkische Version, natuerlich unter grossem Jubel, vor allem auch der tuerkischen PK-Leiterin und alle anwesenden tuerkischen Journalisten. Alle Journalisten wurden dann fuer Dienstagabend ins TV-Total Istanbulstudio eingeladen. Ich habe Max und Stefan dann die TOM ueberreicht, und Stefan war ganz ueberrascht, dass es bisher so wenige ESC-Titel in die deutschen Charts geschafft haben (siehe Seite 1). Wegen der deutschen PK habe ich die belgische und russische Probe nicht sehen koennen, wie ich gehoert habe, muss die Russin noch sehr an ihrer Stimme ueben.
 Die PK von Max war uebrigens die mit am besten besuchte von allen. Gerade beginnt Jonsi zu probieren dann noch Irland und Polen, danach werden wir uns fuer heute verabschieden, denn die Proben hinke sehr im Zeitplan und wir wollen ja heute Abend auf den offiziellen Willkommensempfang der tuerkischen Gastgeber. Bis spaeter, Michael

Montag, 10.05.2004

Michael Sonneck, 18:40 Uhr

Nachzutragen zu Russland ist noch, dass die Pressekonferenz sehr stark besucht war und das offensichtlich dem Lied hier grosse Chancen eingeräumt werden. Die islaendische Probe war perfekt wie gestern schon, und in der Pressekonferenz zeigte Jonsi sich wieder aeusserst charmant und witzig. Ir irischen Team ist wieder mal Phil Coulter, der u.a. erzaehte, die Eurovision sei auch deshalb besonder wichtig in seinem Leben, da er dadurch seine Ehefrau Geraldine (LUX 1975) kennengelernt habe woraufhin Chris Doran und seine Backings "Congratulations" anstimmten.

Die Polen haben heute doch deutlich zugelegt, aber Tatjana muss etwas aufpassen, dass sie das Mikr immer schoen hoch genug haelt, denn oft ging die Stimme unter. James Fox' Probe habe ich gerade noch erwischt, ja, er steht mit der Gitarre vor dem Mikro und singt ohne grossartige Hoehepunkte. Im Vgl. z den anderen Solointerpreten wird er es sehr schwer haben, denke ich.

Gerade war die Pressekonferenz der beiden Moderatoren. Meltem ist eine Augenweide und wahnsinnig charmant, darauf angesprochen, sang sie die tuerkische Version von "Where are you", die sie ma eingesungen hat. Auch Koran ist aeusserst sympathisch und witzig, sie betrachten es natuerlich als ein grosse Ehre, beide Abende zu praesentieren, dass sei der Traum seines Lebens gewesen, dass di Tuerkei einmal gewinnt und er dann moderieren darf. Er fand es aber angeblich normal, dass TRT un EBU zuerst nach einem internationalen Star fuer den maennlichen Part gesucht haben, ist aber natuerlich heilfroh, dass es nun doch eine rein tuerkische Moderation geben wird, denn das "gehoeere sich doch eigentlich auch so", wo die Tuerkei der Gastgeber sei. Es folgen jetzt noch Tuerkei, Rumaenien un Schweden, wahrscheinlich kann ich mich nochmal melden, bevor wir aufbrechen zum franzoesische Empfang.

Ansonsten bis morgen. Morgen finden nur noch Durchlaufproben vor Publikum statt, es ist noch nicht klar, ob wir das als "Presse" reinkommen, aber wenn nicht, werde ich mir auf alle Faelle eine Kart kaufen und darueber berichten, denn die ersten 11 des Halbfinals haben wir ja noch gar nicht gesehen.

Michael Sonneck, 15:53 Uhr

Die Pressekonferenz von Max war wieder grandios, dieses Mal war auch die Band dabei, sie hatten fue heute eine besondere Version einstudiert mit einem speziell tuerkisch-orientalischen Arrangement. Da kam natuerlich bombig an, die Leiterin der PK meinte dann, es fehle nur noch eine Bauchtanzerin woraufhin Stefan dann JMB verschlug, er sei der beste Bauchtanzer! Max wurde gefragt, ob es ihr langweilig werde bei den Proben, weil er das Lied heute in verschiedenen Versionen und auch mit eine tuerkischen Textzeile gesungen hat, er sagte, 3-4 Mal immer gleich zu singen, sei schon etwas langweili fuer ihn, aber am Samstag werde er natuerlich keine solchen Experimente machen sondern sich wohl a die CD-Version halten.

Heute habe ich dann auch mal Belgien gesehen, ich muss sagen, vom reinen Hoeren her find ich es nicht so umwerfend, aber die Performance ist einfach der Hammer!

Russland hat mich ueberrascht, sie haben 3 Tanzer mit nacktem Oberkoerper dabei, die mit der Juli eine akrobatische Choreo machen, aber dabei wird die Stimme noch duenner als sie sowieso schon ist. Das wars wieder fuers erste, ich bleibe heute aber bis zum Schluss und melde mich spaeter wieder.

Bernd Ochs, 13:52 Uhr

Hallo,

hier auch ein kurzer Bericht von mir!

Von dem fantastischen Abend hat Michael ja schon berichtet!

Es waren alles super nett. Am laengsten hatte ich mich mit Julie und Ludwig aus Malta unterhalten!

Aber auch Deen, Jari (Finnland) und Tomas (Daenemark) waren total nett!

Heute zum letzten Mal grosse Pressekonferenzen!

Die Oesterreicher lassen sich richtig was einfallen und kamen heute nur mit umschlungene Handtuernern! Fuer jede gestellte (schlechte) Frage, gab es ein Geschenk vom Delegationsleiter. Entwede Mozartkugeln, Krawatten oder nen Rucksack!

Anschl. haben sie ihren Song auch acapella gesungen, aber dazu haben sie sich uebereinander auf da Rednerpult gelegt! Sehr lustig!

Max ist gerade am proben und wird dann in wenigen Minuten seine PK geben. Max kennt uebrigens noch keinen anderen Song. Er hat zwar schon den ein oder andern mal im vorbeigehen gehoert, aber durc seinen Abistress hat er sich nicht mit der Konkurrenz beschaeffigt! Stefan hat mir aber erzaeht, dass e schon ein paar Lieder kennt! Er findet auch, dass ein paar gute Songs dabei sind, wobei er jetzt keine speziellen hat, den er mir nennen konnte! Ihm geht es uebrigens nicht ums gewinnen: Dabei sein ist alles

Parallel sehe ch ueber den Bildschirm gerade die Probe von Max! Augen sind immer noch zu, stimmlic nach wie vor gewaltig und ne ganz gute Kamerafuehrung!

Raab wird jeden Abend aus Istanbul berichten. Heute Abend bin ich auch im Publikum dabei! Elton ist uebrigens auch da und Anette Frier kommt am Donnerstag!

So, ich werde mich mal auf den Weg zur PK machen!

Michael Sonneck, 11:13 Uhr

Heute war fuer 15.00 Uhr die 1. Durchlaufprobe des Semifinale angesetzt. Wir haben uns um Ticket angestellt, 1 Std. lang, weil staendig der Computer im Tickethauschen abstuerzte, ich habe auch noch nie erlebt, dass man, wenn man ein Ticket an der Tageskasse kauft, seinen Namen und Telefonnummer angeben muss (sonst funktioniert das System nicht, wurde mir gesagt), schliesslich ist es uns dann gelungen, Tickets zu bekommen, wir also zum Einlass, wo sich inzwischen eine kleine Schlange gebildet hatte. Der Eingang besteht aus 1 Zelt mit 2 Sicherheitsschleusen, die aber erst noch montiert wurden waehrend wir warteten. Um 15.00 war es dann soweit und wir konnten herein, und kaum sassen wir, ging es schon los. Zu dem Zeitpunkt stand aber noch eine Schlange vorm Verkaufshauschen. Bin gespannt, wie es am Samstag zu schaffen sein wird, 7500 Leute rechtzeitig durchzuschleusen.

Nun zum Programm, zum ersten Mal haben wir die Buehne und die Lichteffekte so als Ganzes erlebt, und ich muss sagen, es hat doch was, teilweise sehr schoene optische Effekte, die auch am Bildschirm ueberkommen werden. Die Moderatoren charmant, sie muessen aber sicher noch ein bisschen feilen auf ihren Witzen, damit sie spontaner wirken, teilweise machen sie ein wenig Slapstick und es wird dann fuer meine Begriffe etwas albern. Die Postkarten zeigen Aufnahmen aus der Tuerkei, haben also keinen Bezug zum jeweiligen Teilnehmer. In den Werbepausen wird in den Green Room geschaltet, heute wurden Saki Rouvas und Deen kurz interviewt, ob das morgen auch so ist, bleibt abzuwarten. Bei den Auftritten gab es keinen Totalausfall, lediglich Monaco kam zumindest in der Halle ziemlich schlecht, am Monitor muss es besser gewesen sein. Es ist so wahnsinnig schwer, eine Vorhersage zu machen. Ich gebe daher meine unsere Top 10 an, die unser Team am ehesten im Finale sieht:

Unangefochten und ganz klar und ueberweldigend und grosse Klasse und, und.... UKRAINE

Das ist wohl der beeindruckendste Auftritt ueberhaupt. Dann absolutes Gaensehaut-Feeling bei der jungen Barbara Streisand aus Zypern, einfach irre, wie das Maedel singt! Griechenland wird es sicher schaffen auch wenn ichs nicht mag. Aber die Performance ist so stark, da kann eigentlich nicht schiefgehen, Bosnien-Herzegowina kam super an, gefiel mir heute auch viel besser als bei der Probe. Serbien war sehr stark, auch die Inszenierung, Slowenien gefiel, war nett, aber wahrscheinlich konkurrieren sie mit Malta um die Punkte, auch suess in Szene gesetzt mit Bluemchenwiese und Schmetterlingen im Hintergrund. Einige von uns sehen Niederlande im Finale, kam in der Halle gut an die anderen eher Israel, der Daene koennte knapp scheitern, er kommt jetzt ganz in Rot auf die Buehne aber ob das viel nuetzt? Es fehlt halt des gewisse Etwas. Finnland muss Glueck haben (unguenstig Startnummer), und Mazedonien ebenso, die Inszenierung ist schon etwas seltsam, jetzt werden dem Tos blutrote Baender bds. aus der Taille gezogen, was soll uns das sagen???

Im Pausenprogramm ca. 60 Trommler, die fetzen ordentlich, dann wird wohl ein ABBA-Video gezeigt werden, und es werden die 14 Finalisten kurz eingespielt. Das Oeffnen der Siegerumschlaege muessen die beiden noch ueben und vor allem Koran verkuendete jeden Sieger dermassen ueberschwaenglich dass man meinen koennte, der jeweilige haette gerade den Nobelpreis bekommen.

Nach dem kompletten Auffuellen des Starterfeldes wurde ganz kurz (natuerlich heute fiktiv) das Endresultat der Plaetze 11-22 eingeblendet, und das wars dann.

Wir haben heute Abend noch einen Empfang beim deutschen Generalkonsul vor uns, dann laeuft morgen bis auf den Abend nichts besonderes und Donnerstag ist ganz frei. Sollten wir allerdings besondere Neuigkeiten zu vermelden haben, melden wir uns selbstverstaendlich wieder.

Gerade habe ich noch die Wettquoten bekommen:

Halbfinale:

Ukraine 1-20, Griechenland 1-12, Zypern 1-8, Serbien 2-7, Malta 1-3, Daenemark 1-3, Bosnien 4-7, Albanien 4-6, Finnland 8-11, Niederlande 11-10, Estland 6-4, es folgen Weissrussland, Israel, Litauen, Lettland, Slowenien, Andorra, Kroatien, Mazedonien, Schweiz, Portugal und Schlusslicht Monaco.

Bernd Ochs, 16:45 Uhr

Hallo, einige von uns waren bis eben in der ersten Generalprobe.

Und ich muss sagen, dass es doch einige Ueberraschungen gibt!

Definitiv werden garantiert weiter kommen:

Ukraine: Beste Show und Klasse gesungen

Zypern: Glasklare Stimme und und faellt auf, weil ausnahmsweise mal wenig Schnickschnack!

Bosnien: Klasse getanzt und es ist und bleibt ein Ohrwurm

Griechenland: Die Griechen haben es gerafft. Sirtaki kombiniert mit Erotik und Verwandlungsgaderoben!

Estland: So esoterische Nummer gefallen dem Publikum (siehe Belgien letztes Jahr)

Ansonsten ist es schwer zu sagen, wer noch weiter kommt. Das Pausenprogramm ist auch gut, die Buehne wird voll ausgenutzt! Bospurus Trommler geben alles!

Weiterhin wird es auch eine Weltpremiere geben, ein neues ABBA Video wird gezeigt. Allerdings wurde uns das in der Probe vorngehalten. Im uebrigen ebenso wie der Gesang der Weissrussen!

Das Moderatorenpaar hat seine Sache auch sehr gut gemacht, gar nicht aufgesetzt und die eingepropte Witze waren auch ganz nett!

Die Gewinner werden dann wie bei der Oskarverleihung bekannt gegeben und gleich dem Startplatz fuer Samstag zugeordnet. Aber vorher werden noch Ausschnitte der 14 bereits feststehenden Teilnehmer gezeigt!

Soviel zu den Highlights der ersten Generalprobe aus meiner Sicht!

Heute Mittag hatte Stefan Raab einen kleinen Presseempfang in seinem Istanbul Total Studio gemacht! Allerdings war das Medieninteresse doch eher gering. Gerade mal 3-4 Fernseheteams waren vor Ort! Heute Abend um 21.00 h Ortszeit ist der deutsche Empfang beim deutschen Konsul, da werden wir uns natuerlich auch sehen lassen!

Soweit von mir aus Istanbul!



Jetzt geht es zu der belgischen Party

Liebe Gruesse
Mirko

Anke Jonschker, 17:30 Uhr

Hallo aus Istanbul,

ich war gestern übrigens sehr überrascht, dass der Grieche so praktisch in natura doch um einiges besser aussieht als im Fernsehen. Okay, auch da ist er schon nicht hässlich, aber bei der PK hab ich ihn da erste Mal etwas näher gesehen und muss sagen ... OH JA ! Nur leider ist ja mein Herz schon von Gökhan, dem rothaarigen Saenger der Türken, besetzt.

Zu gestern kann ich nicht so viel schreiben, die Stimmung in der Halle war so super, dass sich manch Saenger nach ihrem Auftritt wunderten. Einige (speziell die Albanerin und meine Favoritin aus Zypern blickten unglaublich ins Publikum.

Zu der Balkansuppe kann ich nicht so viel sagen, ausser dass mir die Tose-Fans besonders in der Pl ziemlich auf die Nerven gegangen sind, kaum fiel sein Name sprangen sie auf, wedelten mit der mazedonischen Fahne, brüllten seinen Namen usw. als hätte er soeben den Weltfrieden gestiftet.

Wie Mirko schrieb waren wir heute mittag zum Lunch eingeladen, und zwar beim Bürgermeister von Zeytinburnu, dem Stadtteil wo die Halle ist. Eine wirklich sehr schönen organisierte Party, runde Tisch weiss gedeckt, die Stühle ebenfalls mit einem weissen Laken umwickelt und einer roten Schärpe versehen. Es hatte was von einer Hochzeitstafel im Freien. Nur leider konnte man keine drei Bisse essen, ohne dass ein Kamerateam einen filmte.

Liebe Grüsse aus dem warmen Istanbul ins kalte Deutschland !

Mirko Buljan, 17:30 Uhr

Auch ich wollte mich mal kurz bei Euch allen melden, um ein wenig von der Show gestern zu berichten. Leider haben hier von uns ja nicht allzu viele die Möglichkeit, um etwas ins Forum zu schreiben, da die meisten der ECG-ler eine P2 Akkreditierung besitzen.

Mir ist eben zu Ohren gekommen, dass angeblich Griechenland die meisten Stimmen erhalten haben sollte. Nachher um 18 Uhr gibt es eine PK bezüglich Monaco und Kroatien, da gab es Probleme bei der Abstimmung und evtl. soll Estland, der 11. Platzierte, nachnominiert werden. Dazu später mehr.

Die Stimmung gestern in der Halle war gut, obwohl immer noch sehr viele Stühle leer waren. Deshalb mussten die restlichen Delegationen, die bereits im Finale stehen, von den obersten Rängen das Geschehen mitverfolgen. Da ich mich ja mit allen der oesterr. Delegationen gut verstehe, durfte ich bei Ihnen sitzen. Nur als Info: KEINER der Jungen ist vom andern Ufer!!!

Nach dem Spektakel gab Sertab direkt neben der Halle ein Livekonzert und sie bewies, dass sie doch mehr Stimme besitzt als letztes Jahr beim Finale!

Die PK gestern abend war auch eher unspektakulär. Alle 10 qualifizierte Teilnehmer waren auf der Bühne und bedankten sich und waren alle so froh, dass jeder nochmal ein Stück seines Beitrages sang. Die genaue Reihenfolge der Platzierungen wird wahrscheinlich erst nächste Woche bekannt gegeben.

Heute mittag gab ein Mayor nicht weit von der Halle entfernt einen Empfang, wo man sich endlich mal wieder richtig stärken konnte. Das Essen hier vor Ort ist doch eher fuer Zwischendurch gedacht. Und von der schnellsten Sorte sind die Türken auch nicht. Es geht hier bei den Kontrollen und ueberhaupt sehr langsam von statten. Bei den Proben und den PKs haengt man regelmaessig hinterher. ABER Freundlich und zuvorkommend sind sie allemal.

Heute abend geben Belgien und später Ukraine zusammen mit Serbien eine Party.

Ausserdem war ich gestern kurz vorm Halbfinale noch in der Sendung von Stefan Raab. Die war gegen zu Ende und die Sicherheitsvorkehrungen waren 100 x strenger als bei der Halle. Ansonsten hat sich Muehe uebrigens kaum gelohnt.

Heute mittag um 3 begann die Trauung der Slowenen. Die koennen sich ja auch nun genuegend Zeit dafuer nehmen. Man hatte hier ja damit gerechnet, dass Platin nicht ins Finale kommen wuerde.

So, ich werde mich nachher wieder nach der PK melden, um Euch den neuesten Stand der Dinge mitzuteilen.

Viele Gruesse
Mirko



Dienstag, 11.05.2004

Michael Sonneck, 17:54 Uhr

Ich melde mich nach laengerer Zeit auch mal wieder, gestern Abend haben wir es wegen der Verzoegerungen bei den Proben nur noch bis einschliesslich Tuerkei geschafft, Athena bringen den Saal zum Kochen, und natuerlich am Samstag erst Recht! Die Rumaenin war nicht ganz so schlimm wie in Video, zumindest weil ich sie nicht von nahem gesehen habe. Wir mussten dann weg zum Empfang von Frankreich und Monaco im Ballsaal des Kuenstlerhotels. Angekuenndigt als "unplugged" und moderiert von Christer Bjoerkmann und Marie Myriam traten dort nacheinander alle Interpreten auf, die gerade da waren, natuerlich zuerst Maryon und Jonatan, dann aber auch Malta, Norwegen, Andorra, Spanier, Russland, U.K., Bosnien, Niederlande. Auch die Oesterreicher haben gesungen, aber da hat eigentlich keiner so Recht zugehoert, hatte ich den Eindruck. Anschliessend ging es dann noch zur offiziellen Eroeffnung der Fanclubdisco, die ist in einer Altbauwohnung untergebracht, dementsprechend nicht sehr gross und war, als wir ankamen, schon proppenvoll. Die Tanzflaeche und die kleine Buehne bebte dermassen bei bestimmten Titeln, dass ich uns schon alle mit dem ganzen Lokal in den Keller durchbrechen sah! Die Stimmung war also klasse.

sind, die der türkische OGAE mit organisiert hat, gehen wir eben heute Mittag schon in die Probe.

Auf dieser Veranstaltung sollen übrigens alle ehemaligen Grand Prix Teilnehmer auftreten! Da freu ic mich ja jetzt schon auf Pan! :-)

Gestern waren wir ja zum Mittagessen bei einem Empfang vom Bezirksbürgermeister eingeladen. Peinlich, Michael Blesser und ich waren eine Stunde zu früh (ich hatte mich in der Zeit geirrt) und deshalb haben wir dann fast ne 3/4 Stunde Smahltalk mit dem Bezirksbürgermeister gehalten.

Da gestern allerdings viele Delegationen Sightseeing gemacht haben, waren nur sehr wenige Gäste da. Sehr schade, denn der Gastgeber hat sich sehr viel Mühe gegeben! Es war in einem Park gedeckt, rund Tische (für 11 Personen) weiße Tischdecken und weiße Stoffe über die Stühle trappiert und obendrein a der Lehne noch mit rotem Tüll verziert! Sah aus, als wären wir bei einer Grillfeier der Guldenburgs! Auch mit dem Essen hat man sich viel Mühe gegeben! Sehr viele Kellner rundeteten den Luxus ab!

Da wir fast der einzige Tisch waren, der fast voll besetzt war, hatten wir auch vom türkische Fernseheteams die volle Aufmerksamkeit bekommen!

Wir wurden bei Essen gefilmt und Elvira musste soagr ne Portion türkischen Honig vor der Kamera esser. Wer es nicht kennt, das ist ne sehr klebrige Angelegenheit und man sollte es besser lutschen als kauer den sonst verkleben alle Zähne! Elvira hat natürlich in der Unwissenheit gekaut und konnte fast ga nicht mehr sprechen, weil die Zähne für einen Moment verschweißt waren!

Am Nachmittag haben wir uns alle ein wenig ausgeruht! Abends ging es dann zur belgischen Party! Xandee hatte kein Problem sich unters Volk zu mischen! Si ist auch ganz offen und sehr herzlich auf alle Leute zugegangen. Ihren Song hat sie dann allerdings nu playback gesungen!

Danach sind wir dann gleich zu der Party von Serbien und der Ukraine! Besucht wurde die Veranstaltung auch von Jonsi (Island), Tose (Mazedonien), der Portugiesin und den Lithauern. Sonst habe ich keine weiteren gesehen. Die Darbietungen waren ganz nett, aber da die Bühne so niedrig war und so vie Kamerateams davor standen, hat man eh nur was gehört, aber nichts gesehen!

Als sich der Saal dann etwas leerte, sind wir in den OGAE Eurovisionsclub. Da war mal wieder die Höll los! Es wurde auch wieder ein Klopper nach dem anderen gespielt und alle Fans der Eurovision kame voll auf ihre Kosten! Gegen halb 4 haben wir uns dann auch auf den Heimweg gemacht! Heute haben aber dann doch auch einige nen dicken Kopf!

Vorhin wollten wir übrigens mit dem Shuttelbus in die Halle fahren, der war aber schon weg. Dabei wa es noch nicht 12 Uhr! Naja, wir durften dann aber mit der Maltesischen Delegation mitfahren, die sic auch auf den Weg machte. Und der Bus ist natürlich direkt in den Backstage Bereich gefahren. Wir sin dann aber schön brav wieder zurück gelaufen, um den Presseingang zu benutzen!

Soviel vorerst aus Istanbul!



Donnerstag, 13.05.2004

Mirko Buljan, 18:20 Uhr

Klarheit!!!!

So, die PK der EBU ist gerade zu Ende gegangen und nun steht es fest: Es wird sich für Samstag NICHT ändern. Es ging um folgende Punkte:

1. Es gab in der Tat Probleme mit dem Sound zwischen den Songs 1 und 7.
2. Monaco hatte folgendes Problem, dass keine Punkte übermittelt worden sind. Also 22 x 0 Punkte. Späeter wurden die Jurypunkte genommen und die Votungpunkte wurden nachtraeglich geändert.
3. Kroatien gab sich selbst 4 Punkte (diese kamen durch die SMS-Abstimmung zu stande).
4. Die laecherlichen Clips beim Schnelldurchlauf werden für Samstag überarbeitet, damit nicht wieder s ein unnütziges Zeug dabei raus kommt.

Wir erhalten morgen die genauen Punkte der Monaccoabstimmung.

Das offizielle Endergebnis sieht nun folgender Massen aus:

11. Israel 57
12. Estland 57
13. Daenemark 56
14. Finnland 51
15. Portugal 38
16. Litauen 26
17. Lettland 23
18. Andorra 12
19. Weissrussland 10
20. Monaco 10
21. Slowenien 5
22. Schweiz 0

5. Der Junior-ESC wird nicht dieses Jahr in Manchester stattfinden. Der neue Austragungsort steht noch nicht fest, aber auf alle Faelle in England. 2005 findet er in Belgien statt.

Ich hoffe, ich konnte Euch ein wenig Klarheit bringen.

Na dann freuen wir uns mal auf Samstag!

Natürlich drücke ich auch Julie & Ludwig für Malta ganz fest die Daumen, und würde lieben gern kommendes Jahr zum Finale nach Malta fliegen!

Sobald es hier aufregend Neues gibt, melden wir uns an dieser Stelle wieder bis dann!!!!

Michael Sonneck, 17:00 Uhr

Ich komme gerade aus der 1. Generalprobe fuer's Finale. Da gab es doch einige Ueberraschungen, die Eroeffnung macht Sertab, sie "landet" mit einem Hubschrauber, ist frisch erblondet, singt zuers "Everyway that I can" und dann ihren neuen Titel, die Moderatoren haben sich wieder einen "neuen" Ga einfallen lassen, Meltem ist zunaechst nicht auf der Buehne, angeblich in Jeannies Flasch eingeschlossen.

Bei den Auftritten gab es erhebliche Tonprobleme, das Mikro von Julie aus Malta hatte Totalausfall Ruslana hat nicht gesungen, vielleicht auch da ein Ausfall oder schonen der Stimme, das konnte man nicht so erkennen, Deen traegt jetzt ein Rosa-T-Shirt, Anjeza Shahini ein rotes kurzes Kleid mit schwarzer Schaerpe, der absolute Outfit-Fehlgriff ist die Rumaenin mit einem Domina-Dress, und fue das "Kleid" der Eroeffnung braucht Meltem einen Waffenschein, so kurz ist es!

In der Halle wieder der meiste Applaus (ausser fuer die Tuerkei) fuer Griechenland, Ukraine, Albanier Island (wahnsinnige Stimme) und Zypern, sie sang den letzten Teil auf Griechisch. Ganz schlecht Oesterreich, die kaum einen Ton trafen. Max konnte heute ueberhaupt nicht ueberzeugen, er presste kraechzte teilweise, er traegt einen schwarzen Pulli (ohne Rollkragen). Ich wage vorherzusagen, dass er bei diesem starken Starterfeld kaum eine Chance auf den Sieg hat, ich fuerchte, wir muessen froh sein wenn er die TOP 10 schafft, aber ich lasse mich natuerlich gerne morgen eines besseren belehren. Heut Abend veranstaltet der tuerkische Club die "Nightvision" mit vielen ehemaligen tuerkischen Teilnehmern Bis morgen dann!

Bernd Ochs, 17:00 Uhr

Auch auf die Gefahr hin, dass jetzt zwei bis drei andere das Gleiche schreiben, hier meine Eindruecke von der Generalprobe!

Um eins vorweg zu nehmen, es gab einige technische Pannen, die hoffentlich noch behoben werden!

Mit einem Hubschrauberrundflug beginnt der Vorspann. Der Flug endet auch in der Halle und auf der Buehne landet dann sogar ein kleiner Hubschrauber!

Der Contest wird von Sertab Erener eroeffnet und zwar mit dem Siegeltitel von letztem Jahr! Allerdings mussten die Tänzerinnen knackigen jungen Tänzern weichen! (Das hat sie von unserem Auftritt auf der letzten ECG Fantreffen abgeguckt!)

Davon mal abgesehen, wird dem Zuschauer in diesem Contest ausserordentlich viel nacktes Mannerfleisch geboten! Aber zuruck zu Sertab. Sie hat sich die Haare blond gefärbt und trägt auch ein anderes Kleid als bei ihrem Auftritt in 2003. Einer von uns sagte, dass sie mit der neuen Frisur (Haare offen) wie ein Nachtgespenst aussieht! Ich finde auch: Nicht schön!

Sie gibt uebrigens auch noch ihr neues Lied zum Besten. Vielleicht kennt ihr es ja, sie hat es auch am Montag in "Istanbul total" gesungen. Wems gefällt!

Aber dann sollte es endlich los gehen. Das Moderatoren Paar betritt die Buehne. Vielmehr nur der Moderator, denn es sei die erste Moderation mit einer unsichtbaren Moderatorin. Aber natuerlich war sie dann doch noch zu sehen!

Sie trägt zu Beginn ein Kleid ähnlich wie Lolita Morena in 89! Vorne Kurz und hinten lang und eine abstehen Kragen. So wie die böse Schwiegermutter in einem tschechischen Märchenfilm!

Nach ein wenig bla, bla gehts dann los!

Hallenlieblinge waren natuerlich zu allererst die Tuerkei, Serbien, Griechenland und Zypern! (Ruslana hat auf den Gesang verzichtet und nur getanzt!)

Viele Tuerken loben uebrigens immer wieder den Song von Sakis. Max war auch gut, aber wird immer sicherer, dass er untergehen wird. Die Konkurrenz ist so stark, dass er bestimmt wenig Platz bei den Wertungen der Länder finden wird!

Ich sehe schon, wie in Deutschland alle wieder auf den Contest schimpfen, weil Max nicht gut platziert ist!

Belgien wird definitiv (leider) auch nicht gewinnen. Sie singt nach der Pause. Und die Favoriten nach der Pause, wurden ja in den letzten zwei Jahren immer mit wenig Punkten bedacht! Wahrscheinlich hat der Fernseh Zuschauer den Gang zu Toilette dann noch nicht beendet! (letztes Jahr Esther Hart aus den Niederlanden und davor Laura aus Finnland). Ausserdem war die Kamerafuehrung sehr schlecht! Die Choreographie wirkt ueberhaupt nicht gut, aber vielleicht wird das noch geändert!

In der Pause soll es uebrigens ne Liveschalte zur Reeperbahn geben!

Das Pausenprogramm ist heute ausgefallen, so dass wir dann auch die Halle verlassen haben. Die Dumme Wertung haben wir uns gespart!

Zum ersten Mal habe ich heute uebrigens Polen, Schweden und Rumänien gesehen! Die Rumanin hat ihr Outfit scheinbar aus dem Beate Uhse Katalog errungen! Frei nach dem Motto: Sex sells!

Lena Phillipson war auch nett, aber meiner Meinung nach reicht es nicht um zu gewinnen!

Polen kam auch gut rueber, besser als bei der polnischen VE!

Die Albanierin hat ein neues Kleid (in rot, nicht mehr in der diesjährigen Contestfarbe pink). Deen hat auch mehr an als beim Semifinale! (armelloses Top in der Contestfarbe 2004: pink!) Lena Phillipson hat ihr weißes Kleid von der schwedische VE scheinbar auch dem Contesttrend angepasst: pink!

Gerade hörte ich uebrigens, dass Ralph Siegel die Verlagsrechte von Oesterreich gekauft hat. Ob er damit Kohle macht, ich weiß ja nicht!

Bernd Ochs, 12:10 Uhr

Hallo aus Istanbul!

In gut zwei Stunden geht die erste Generalprobe los, die sich die meisten von uns ansehen werden! Ich bin mal sehr gespannt, wie es ablaeuft. Da die anderen Proben kaum besucht waren, haben die Presseleute jetzt Freikarten fuer alle 3 Proben bekommen. Da wir heute Abend auf einer Veranstaltung

Ebenso verzichtete er heute auf den Sprung von seinem Podest und kam anstelle dessen elegant ein Treppen herunter. Die Jungs, die die Russin akrobatisch unterstützen waren heute auch nicht mehr angemalt und zeigten statt dessen mehr Haut. Bei Max waren die Augen auch öfters etwas geöffnet und er wirkte etwas ruhiger als gestern abend. Hoffentlich schafft er das heute abend. Drücken wir ihm die Daumen!!!!
Soweit erst mal von mir. Ich werde jetzt wieder ins Hotel zurück um dann wieder in 3 Stunden hier vor Ort zu sein. Ich wünsche allen den "Superabend" des Jahres 2004 und "May the best song" win. Ich persönlich kann mittlerweile mit allen Titeln als Sieger leben.....

Horst Dewald, 12:00 Uhr

Hallo aus Istanbul. Bin gerade hier im Pressezentrum angekommen. Die Sicherheitsvorkehrungen sind nochmals verstärkt worden. Die Zufahrtsstrasse an der Halle vorbei wurde sogar für den normalen Durchgangsverkehr gesperrt. Auch alle Personen die zu Fuss zur Halle wollen werden von der Polizei kontrolliert. In 2 Stunden beginnt die Generalprobe. Melde mich dann danach nochmals kurz..... bi dann



Freitag, 14.05.2004

Horst Dewald, 23:50 Uhr

Hier nochmals zurück nach der vorletzten Probe aus Istanbul. Im Gegensatz zu heute Mittag waren die Ton-Probleme bis auf den Beitrag Rumäniens soweit in Ordnung. Da die Halle sehr gut besetzt war besonders mit türkischem Publikum, bekam man schon mal einen Eindruck von dem "Hexenkessel" in dem wir morgen abend sitzen und mitfiebern werden. Einige kleine Anmerkung hier noch - Frankreich als optischen Zusatz trägt Jonatan auf der rechten Seite ein schlangenartiges Tattoo. Ob das hilft???
Niederlande: Fabrizio (der mit der Gitarre) hatte heute abend etwas stimmliche Probleme und wirkt leicht heiser. Deutschland: Max hat heute abend beim Singen mehrmals die Augen geöffnet!!! Geht doch Junge.... allerdings hatte ich das Gefühl, dass er sehr nervös ist... ob der Erwartungsdruck für ihn zu groß wird??? Hoffen wir das Beste!!! Bosnien: Deen legt einen außergewöhnlich sexy wirkende Hüftschwung hin und bekommt vom Publikum Sonderapplaus. Es gibt eine Pause, nicht wie befürchtet vor dem Auftritt von Max, sondern nach dem 12ten Beitrag von Bosnien. Es soll eine Schaltung nach Hamburg, dem Taksim-Platz hier in Istanbul und Madrid zustande kommen. Viel Beifall bekommt auch beim türkischen Publikum der griechische Beitrag, gleiches gilt auch für Zypern. Bevor dann die Hall beim türkischen Beitrag mit "Türkye-Rufen" begleitet die Halle erbeben läßt. Die Rumänen hatten, wie bereits gesagt, Tonprobleme zudem erinnerte mich das schwarze Outfit von Sanda doch irgendwie an eine "Domina". (Vielleicht doch die falsche Farbe gewählt?) Als Zusatz gab es noch den bereits von Ir Losco bereits bekannten "Flitterpuster". Momentan läuft gerade die Probewertung. Die Länderbalken sind links für die ersten zwölf und rechts für die restlichen zwölf Teilnehmer. Das "Herz" in der Mitte dient als Fenster, indem die Jurysprecher der einzelnen Länder ihre Punkte ansagen. Die Landkarte ist rot und das anstimmende Land wird dann in gelb auf der Karte markiert. Das Rahmenprogramm (The Fire of Anatolia, so etwas wie Riverdance auf türkisch) ist auf das Nötigste beschränkt und nach 10 Minuten sind für die Wertung alle Leitungen geschlossen. Hoffentlich dann ohne Pannen wie vorgestern bei Monaco und Kroatien.... Nach dem "Null"-Punktdebakel war aus der Schweiz zu hören dass sich Piero den Kopf geschoren hat um wieder "Neu" anzufangen, wie er sagt. Die Wertung empfindet er als einen Witz und die Schweizer erwägen, nachdem sie nun nach 1998 zum zweiten Mal keine Punkte bekommen haben aus dem Wettbewerb auszusteigen. Schlechte Verlierer kann ich da nur sagen! Finnland und Norwegen sind da sportlicher!!!!
Johnny Logan gibt gerade mit einem freundlichen "Merhaba" seine Punkte ab. (Nach der Probewertung die in alphabetischer Reihenfolge abgegeben wird und jetzt bei Israel beendet ist führt gerade: Albanien vor der Ukraine, Schweden, Serbien, Deutschland, Polen und Malta.... ob das in 24 Stunden auch noch ausschaut??? Warten wir's ab.....) Soweit erst mal von mir der Rest der hier anwesenden ist grösstenteils zu "Nightvision" der vom OGAE Turkey organisierten Fanclubabend mit vielen ehemaligen türkischen ESC-Teilnehmern.....wir melden uns dann spätestens morgen mittag nach der Generalprobe wieder hier!!!!

Horst Dewald, 18:56 Uhr

Auch von mir an dieser Stelle ein herzliches Hallo aus Istanbul! Die erste "Dressrehearsal" ist gerade gelaufen. Nach dem Einstiegsfilm fliegt ein Hubschrauber (tricktechnisch auf der Leinwand im Hintergrund projiziert) ein. Sertab eröffnet die Show (diesmal ganz in goldfarbenem Outfit) mit der Siegerlied vom letzten Jahr und stellt anschließend ihren neuen Titel vor. Die gesamte Show war sehr stark durch tontechnische Probleme gestört. Die fingen gleich mit "Mikrofonkrachern" beim österreichischen Beitrag an und setzten sich dann bei den Beiträgen von Malta (Julie's Mikrofon funktionierte erst gar nicht und dann war es zu leise) sowie bei weiteren Beiträgen nicht.
Anjeza Shahini hat ihr Outfit gewechselt und trägt nun ein rotes Kleid mit schwarzen Franzen (woh angelehnt an die albanische Flagge?). Je öfter man die Lieder hört umso schwieriger ist es eine eindeutigen Favoriten zu finden. Nimmt man als Maßstab den Applaus in der Halle so wurden folgende Beiträge gut bedacht: Malta, (alles klatscht mit!), Griechenland (Sonderapplaus für den Salto rückwärts), die Ukraine, Albanien, Zypern (hoffentlich kommt der Ton am Bildschirm so rüber wie in der Halle - P. 5 zählt zu meinen persönlichen Favoriten), Mazedonien, Serbien, Belgien, Polen, Türkei, Rumänien und Schweden. Ich denke die Wertung wird morgen abend sehr spannend werden. Was ist mit Max? Der Applaus war eher verhalten und hoffen wir mal das er noch nicht unter "ferner liefen" landet. Er hat zwar einen Hit in Deutschland doch ob das reicht um die restlichen 35 abstimmenden Länder zu überzeugen bleibt abzuwarten. Ich persönlich glaube nicht an einen Sieg, will mich aber gerne Irren wenn es anders kommt! (Man soll ja die Hoffnung nie aufgeben!)